

Peter Cornelius

Weihnachtslieder op. 8

bearbeitet und für Orchester eingerichtet von

Thomas Buchholz

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved
© 2008 by Int. Sternscher Musikverlag GmbH & Co KG, Oberhausen
Timpenstraße 19
46117 Oberhausen
Germany

Tel: + 49 (0) 208 / 6204-387
Fax: + 49 (0) 208 / 6204-392

SMV 90000

Printed in Germany

Der Inhalt dieser Notenausgabe darf weder vollständig noch ausschnittweise in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie oder einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Meinem Freund Ortwin
Weihnachtslieder

1. Christbaum.
Originaltonart: G-Dur

Peter Cornelius, op. 8, 1
Bearbeitung: Thomas Buchholz, 2008

Freudig lebhaft. [♩ = 66]

Bass Solo

Oboe

Violen I

Violen II

Violen

Violoncelli

Kontrabässe

Wie schön geschmückt der fest-li-che Raum! die Lich - ter fun keln am



8

B. Solo

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Weih - nachtsbaum! o fröh - li-che Zeit — o se - li-ger Traum! Die

17

B. Solo
Mut - ter sitzt in der Kin - der Kreis; nun schwei get Al - les auf ihr Ge - heiss: sie sin - get des Christ - kind's Lob und Preis. Und rings, vom Weihnachts -

Ob. *mf* *mf*

VI. I *mf* *sf* *p*

VI. II *mf* *sf* *p*

Vla. *mf* *fp* *p*

Vc. *mf* *fp* *p*

Kb. *mf* *fp* *p*



26

B. Solo
baum er - hellt, ist schön in Bil - dern auf - gestellt des hei - li - gen Bu - ches Pal - men - welt. Die Kin - der schau - en der Bil - der Pracht und ha - ben wohl des

Ob. *mf* *mf*

VI. I *mf* *mf* *mf* *mf*

VI. II *mf* *mf* *mf* *mf*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *mf* *p* *mf*

Kb. *mf* *mf* *p* *mf*

36 *mf*

B. Solo
Sin - gens acht, das tönt so süß in der Wei - he - nacht! O glück - li - cher Kreis im fest - li - chen Raum! o gold' - ne Lich - ter am

Ob. *mf*

VI. I *mf p mf*

VI. II *mf p mf*

Vla. *mf p mf*

Vc. *p mf*

Kb. *p mf*



44 *rit.*

B. Solo
Weih - nachtsbaum o fröh - li - che Zeit! o se - li - ger Traum!

Ob. *f*

VI. I *sf mf f sf*

VI. II *sf mf f sf*

Vla. *sf mf f sf*

Vc. *sf mf f sf*

Kb. *sf mf f sf*

2. Die Hirten

Originaltonart: D-Dur

Peter Cornelius, op. 8, 2
Bearbeitung: Thomas Buchholz, 2008

Ruhig. [♩ = 54]

Bass Solo
Hir - ten wa - chen im Feld; Nacht ist rings auf der Welt; wach sind die Hir - ten al - lei - ne im

Oboe

Glockenspiel

Triangel Triangel

Violen I

Violen II

Violen

Violoncelli

Kontrabässe

8

B. Solo
Hai - ne, die Hir - ten al - lei - ne im Hai - ne. Und ein En - gel so licht

Ob.

Glsp.

Trg.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

13

B. Solo
grü-ßet die Hir-ten und spricht: "Christ, das Heil al-ler Frommen ist kom - men! das Heil al-ler Frommen ist kom - - men!"

Ob.
mf

Gfsp.

Trg.
mf

VI. I
mf

VI. II
mf

Vla.
mf

Vc.
mf

Kb.
mf



18

poco rit. *A tempo*

B. Solo
En - - gel sin-gen um - her: "Gott im Him-mel sei Ehr! Und den

Ob.
mf

Gfsp.
mf

Trg.
mf

VI. I
p *mf*

VI. II
p *mf*

Vla.
p *mf*

Vc.
p *mf*

Kb.
p *mf*

24

B. Solo
Men - schen hie - nie - den sei Frie - den! Den Men - schen hie-

Ob. *mf*

Gls. *f*

Trg. *mp* *p*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Kb. *f* *p*

29

Etwas belebter

B. Solo
nie - - den sei Frie - den!" Ei-len die Hir - ten fort, ei - len zum heil' - gen Ort,

Ob. *p*

Gls. *p*

Trg. *p* nach Pauke

Pk. *mp*

VI. I *p* *mp* *mf*

VI. II *p* *mp* *mf*

Vla. *p* *mp* *mf*

Vc. *pizz.* *arco* *mp* *mf*

Kb. *mp* *mf*

34 Erstes Tempo

B. Solo
be - ten an in den Wind - lein das Kind - lein, be - ten an in den

Ob.
p *mf* *p*

Gls. *nach Triangel* *p*

Trg. *p*

Pk. *p*

VI. I
mf *p* *mp* *mf* *p*

VI. II
mf *p* *mp* *mf* *p*

Vla. *mf* *mp* *p*

Vc. *mf* *mp* *p*

Kb. *mf* *mp* *p*



39

B. Solo
Wind - lein das Kind - lein.

Ob. *f*

Gls. *nach Vibraphon* *f* *p* *nach Chimes*

Trg. *f* *p* *nach Chimes*

VI. I
fp *p* *mf* *p*

VI. II
fp *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *p*

Kb. *p* *mf* *p*

3. Die Könige.

Peter Cornelius, op. 8, 3
Bearbeitung: Thomas Buchholz, 2008

Langsam, der begleitende Choral sehr breit. [♩ = 60]

Originaltonart: G-Dur

Bass Solo
Drei Kön'-ge wan - dern aus Mor - gen - land; ein Sternlein führt sie zum Jor - dan - strand. In Ju - da fra - gen und for - schein die Drei, wo der

Oboe

Vibraphon
Chimes
ausklingen lassen

Violinen I

Violinen II

Violen

Violoncelli

Kontrabässe

6

B. Solo
neu - ge - bo - re - ne Kö - nig - sei? Sie wol - len Weihrauch, Myr - ren und Gold dem Kin - de - spen - den zum Op - fer - sold. Und hell er -

Ob.

Vibr.

Chim.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

11

B. Solo
glän - zet des Ster - nes Schein; zum Stal - le ge - hen die Kön' - ge ein; das Knäb - lein schauen sie won - nig - lich an - be tend nei - gen die Kön' - ge - sich;

Ob. *mp*

Vibr.

Chim.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*



16

B. Solo
sie bringen Weihrauch, Myr - ren und Gold zum Op - fer - das dem Knäb - lein. hold. O Men - schen - kind! hal - te treulich Schritt!

Ob. *p* *mp*

Vibr.

Chim.

VI. I *p* solo *mp*

VI. II *p* solo *mp*

Vla. *p* solo *mp*

Vc. *p* solo *mp*

Kb. *p* solo *mp*

4. Simeon.

Originaltonart: G-Dur

Peter Cornelius, op. 8, 4

Bearbeitung: Thomas Buchholz, 2008

Erzählend, nicht schleppend. [♩ = 60]

Bass Solo

Oboe

Violen I

Violen II

Violen

Violoncelli

Kontrabässe

Das Knäblein nach acht Ta - gen

mp

p

mf

p

p

mp

mp

mp

p

mp

B. Solo

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

ward gen Jeru - sa - lem zum Got tes - haus ge - tra - gen vom Stall in Beth - le - hem. Da kommt ein Greis ge - schrit - ten, der from - me Si - me - on,

mp

p

p

p

p

p

p

21

B. Solo er nimmt in Tempels Mit - ten von Mut - terarm den Sohn; vom An - gesicht des Al - ten ein Strahl der Freude bricht, er frei - set Got - tes Wal - ten

Ob. *mp*

VI. I *mf*
mp

VI. II *mp*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

31 *poco rit.* *A tempo*

B. Solo weis - sagungs - voll und spricht: "Nun lässtest du in Frie - den, Herr, deinen Die - ner gehn, da du mir noch be - schie - den, den Hei - land an - zu - sehn,

Ob. *mp*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

41

B. Solo
den du zur Welt ge - sen - det, dass er dem Hei - den - tum des Lich - tes Hel - le spen - det zu deines Volkes Ruhm!"

Ob. *mp*

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*



51

B. Solo
Mit froh - er - stauntem Sin - nen vernimmt's der Eltern Paar dann tra - gen sie von hin - nen das Knäblein wun - der - bar.

Ob. *mp*

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Kb. *p* *pp*

poco rit.

5. Christus, der Kinderfreund.

Peter Cornelius, op. 8, 5
Bearbeitung: Thomas Buchholz, 2008

Langsam. [♩ = 40]

Originaltonart: Es-Dur

Bass Solo

Oboe

Glockenspiel

Pauken

Violinen I

Violinen II

Violen

Violoncelli

Kontrabässe

Das zar - te Knäblein ward ein Mann, er - löst' uns aus der Sün - de Bann;—

p, *pp*, *mp*

7

B. Solo

Ob.

Gksp.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

doch neigt' er freundlich immer-dar und lie-bend sich zur Kinderschar.—— Habt Ihr den Ruf des Herrn ver-nom-men, des Heilands Stim-me mild und—

mp, *p*, *pp*, *mf*, *mp*, *pizz.*, *mf*

14

B. Solo
weich? "Las - set die Kleinen zu mir kom - men denn ih-rer ist das Him - mel-reich!"

Gfsp. *mp*

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Kb. *mf* *p* arco



21

B. Solo
Mich a-ber mahnt die Weihnachts-zeit an Träu - me der Ver-gan-gen heit. — Er - inn'rungs-o-dem hau-chet mild den Schlei-er

Ob. *p*

Gfsp. *p*

Pk. *p* *pp* *p* *pp*

VI. I *p* *mf*

VI. II *p* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *p*

Kb. *p*

27

B. Solo
von der Kindheit Bild; da Lichter hell am Baum er - glom - men ist mir, als würd' ich Kin - dern gleich,

Ob.
mp

Gfsp.
mp *p* *p*

VI. I
mp *mp* *mp*

VI. II
mp *mp*

Vla.
mp *mp*

Vc.
mf *mp*

Kb.
mp pizz. *mf*



33

B. Solo
als dürft' ich mit Euch Klei nen kom - men, zu tei - len Eu - er Him - mel - reich.

Ob.
p

Gfsp.
p

Pk.
p

VI. I
mf *mf* *p*

VI. II
mf *p*

Vla.
mf *p*

Vc.
mf *p*

Kb.
mf *p* arco

6. Christkind.

Peter Cornelius, op. 8, 6
Bearbeitung: Thomas Buchholz, 2008

Lebhaft und frisch. [♩ = 70]

Originaltonart: C-Moll

Bass Solo
Das einst ein Kind auf Er - den war, Christkindlein, kommt noch je - des Jahr;

Oboe
mf

Glockenspiel
harte Schlägel
mp

Pauken
mp

Violinen I
mf *mf* *mf* *p*

Violinen II
mf *mf* *mf* *p*

Violen
mf *mf* *mf* *p*

Violoncelli
mf *mf* *mf* *p*

Kontrabässe
mf *mf* *mf* *p*



13

B. Solo
kommt vom ho - hen Ster - nen - zelt, freut und be - glü - cket al - le Welt.

Ob.
mf

Glsp.
nach Triangel
mf

Pk.
sf *mp*

VI. I
p *sf* *mf* *mf* *f*

VI. II
p *sf* *mf* *mf* *f*

Vla.
p *sf* *mf* *mf* *f*

Vc.
p *sf* *mf* *mf* *f*

Kb.
p *sf* *mf* *mf* *f*

48

B. Solo
all, weckt Or - gel - klang und Glo - cken - schall.

Ob.

Glsp.
mf

VI. I
f *p* *mf*

VI. II
f *p* *mf*

Vla.
f *p* *mf*

Vc.
f *p* *mf*

Kb.
f *p* *mf*



61

B. Solo
Christkindlein kommt zu Arm_ und Reich, die Gu - ten sind ihm al - le gleich.

Ob.
mf

Glsp.

Pk.
mp

VI. I
p *mf* *mf* *mf* *p*

VI. II
p *mf* *mf* *mf* *p*

Vla.
p *mf* *mf* *mf* *p*

Vc.
p *mf* *mf* *mf* *p*

Kb.
p *mf* *mf* *mf* *p*

73

B. Solo

Danket ihm denn und grüßt es fein, auch Euch be - glück - te Christ - kind - lein,

Ob. *mf*

Glsp.

Pk. *sf* *mp* *mf*

VI. I *p* *sf* *mf* *mf* *mf*

VI. II *p* *sf* *mf* *mf* *mf*

Vla. *p* *sf* *mf* *mf* *mf*

Vc. *p* *sf* *mf* *mf* *mf*

Kb. *p* *sf* *mf* *mf* *mf*

86

B. Solo

auch Euch be - glück - te Christ -

Ob. *f*

Glsp.

Pk. *f* *mf*

VI. I *f* *f* *mf*

VI. II *f* *f* *mf*

Vla. *f* *f* *mf*

Vc. *f* *f* *mf*

Kb. *f* *f* *mf*

